

NARREMOS NUESTRA HISTORIA

Categoría: Impulso a la autorregulación y autonomía de trabajo de los alumnos

Nombre: Guadalupe Zamora Ortega

Función: Directora y Docente

Entidad Federativa: Querétaro

Nivel Educativo: Preescolar

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica

Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Porque permitió que mis alumnos de tercero de preescolar lograran gradualmente expresar sus ideas de manera oral y escrita de acuerdo a sus procesos, etapas de lectura y escritura siendo estas realizadas con su propios recursos, cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones, por medio de experiencias de aprendizaje como narraciones y producciones escritas de anécdotas personales o historias, siguiendo la secuencia, el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Lo cual significó una Buena Práctica que impactó hasta las familias de los alumnos y otros alumnos de la institución pues las narraciones y producciones escritas de sus historias tenían eco al querer todos participar en ellas. Además de ser implementada de manera integral también se fomentó la autorregulación y la autonomía pues los alumnos tomaban conciencia sus aprendizajes y de qué manera poder aplicarlos en lo que se les pedía como en el simple hecho de tomar turnos para hablar con mediadores como “peluches” y de escuchar a sus compañeros activa y atentamente pues entre ellos se promovía la co-evaluación de sus producciones, para poder



complementarlas por medio de la estrategia de capitanes fungiendo de monitores en los equipos, este rol se intercambia para que todos tuvieran la experiencia.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

Fue antes de la Pandemia y el reto primordial fue que los alumnos desarrollaran una de las habilidades comunicativas esenciales como la escucha activa, la escritura y la autorregulación de sus acciones y emociones.

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

Atendió a todo el grupo

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

De manera directa a mis 26 alumnos de tercero y como a 30 alumnos más de otros grados.

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

Dos semanas y media, en noviembre 2019, antes de la pandemia

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Qué los alumnos ADQUIERAN confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral y escrito al comunicarse en situaciones variadas, viviendo experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje mediante la intervención sistemática de la educadora. (OBJETIVO GENERAL)

Qué los alumnos NARREN anécdota siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, así como poder expresarlas de manera escrita ya sea libre o guiada. (OBJETIVO ESPECÍFICO)

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

Las actividades de la Buena Práctica que incorporé en mi planeación fueron diseñadas basadas en lo que detecté en el DIAGNÓSTICO INICIAL, las cuales atendieron a las características de desarrollo de mis alumnos, estilos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje así como sus necesidades DETECTADAS una de las cuales fue: su lenguaje oral que no estaba del todo desarrollado, y el uso de portadores de texto para el acercamiento a la escritura y el control de sus acciones y emociones (autorregulación) lo cual obstaculizaba el desarrollo integral de los alumnos.

¿En qué consiste la Buena Práctica?

Secuencia didáctica

Día 1 (INICIO)

La Primera Actividad es para el rescate de los saberes previos:

*En grupo cuestioné a los alumnos sobre: ¿Qué hicieron el día anterior por la tarde? ¿Con quién estuvieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto? y ¿Por qué? Registré las respuestas de los alumnos con su nombre (esto para que ellos vean que su participación es valiosa y es tomada en cuenta) en rotafolio y al término del registro les leí las aportaciones en voz alta permitiendo de esta manera que los alumnos escuchen nuevamente lo narrado.

*Les pedí que realizaran un dibujo sobre el tema, durante la elaboración del dibujo pasé a cada equipo preguntando y retroalimentando (con ayuda de mi Guía de observación) individualmente, registrando sus narraciones.

*Para regular las participaciones de los alumnos y que respetaran turnos (en todas las sesiones) les di la palabra a los que levantaran la mano solamente, lanzándoles una pelota o el osito luchador y de esta manera esperaron su turno para hablar y cuando tenían la palabra les pasé un micrófono para regular su entonación diciéndoles que al momento de hablar con él su tono de voz se elevará.

*Tarea: Elaboraron una lista de acciones que realizan en el día y enumerarlas

Día 2

*En grupo les mostré imágenes de lo que hace un niño antes de llegar a la escuela y (reto cognitivo) les propuse que las ordenen en el pizarrón como ellos lo consideren y después

cada capitán nos narró lo que estaba sucediendo en las ilustraciones y yo registré las narraciones debajo de cada una de las ilustraciones.

*Al terminar los niños y las niñas narraron en voz alta observando y siguiendo las imágenes ya ordenadas.

*Les pedí escribir y dibujar en su libreta sobre lo que hace el niño antes de llegar a la escuela.

*Al final de la jornada pedí a los alumnos en grupo que me dictaran lo que hicieron durante toda la jornada, realizando un “Diario Anecdótico Grupal” se registró en una cartulina y se narró de forma oral en grupo diario.

Día 3 (DESARROLLO)

*Con el registro del “Diario de Anecdótico Grupal” como referencia, realizamos un recordatorio de la clase anterior por medio de imágenes y de manera individual a ordenarlas y narrando las actividades. (Capitanes y quien desee hacerlo)

*Dibujar las actividades ya ordenadas y enumerarlas.

*Con apoyo del material de Mi Álbum pág. 17, se realizó en grupo el planteamiento de un cronograma de actividades más significativas, que se realizaron durante la jornada y al final de la clase se palomearon las actividades que sí se realizaron.

*Tarea: Se llevaron a casa el libro de “Mi Álbum” para registrar en la página 17 “una semana de actividades” lo que los alumnos realizan durante todo el día.

Día 4

*Antes de iniciar las actividades necesité establecer el orden de las actividades que se llevaran a cabo durante el día.

*En grupo con la Grabadora escucharon el audio cuento de “Fernando Furioso” y los cuestioné acerca del audio, ¿Quién es Fernando?, ¿porqué está furioso?, ¿en dónde está? ¿Quién lo acompaña?, registré la lluvia de ideas en el pizarrón. *Les propuse dramatizarlo por equipos con la consigna de no olvidar el orden del de los sucesos.

*Pedí que dibujaran a “Fernando furioso” y lo que hizo.

*Al final de la sesión registraron el “Diario anecdótico Grupal” y narraron de forma oral en grupo su diario y palomearon el cronograma de actividades.

Día 5

*Se le dio seguimiento al cronograma (la educadora dio a conocer las actividades que se tienen planteadas para la jornada) al final de la sesión se palomeó lo realizado, es importante recordar que al palomear se fue narrando las actividades, se les propuso que un alumno lo hiciera. (Actividad Permanente)

*En grupo se recordó ¿qué es lo que suelen hacer el día que festejan su cumpleaños? en una lluvia de ideas registren sus respuestas.

*Les propuse realizar un dibujo y pasé con cada uno a que me narraran su día de cumpleaños mediante cuestionamientos (Guía de observación) como ¿Cómo inicia el día de tu cumpleaños? ¿Quiénes te felicitan? ¿Te dan abrazos? ¿Te cantan las mañanitas? ¿Hay pastel? ¿Te gusta que te festejen tu cumpleaños? ¿Cómo te sientes?

Día 6

*Salieron al patio (reto cognitivo) y cada alumno buscó la secuencia imágenes que previamente distribuí de un niño que está festejando su cumpleaños, la consigna fue que

no podían traer imágenes iguales para poder darles la oportunidad a los demás que completen su historia y que solo eran cuatro imágenes no más.

*Iluminaron y pegaron las imágenes en una cartulina, ordenándolas de manera de tira cómica, podían escribir debajo de cada imagen lo que sucedía, les di un ejemplo de cómo hacerlo, quien deseo realizó su narración frente al grupo y sus compañeros les dijeron que podrían agregar o quitar para mejorar la narración. (Co-evaluación)

*Al final de la sesión se registró el “Diario anecdótico Grupal” y narraron de forma oral en grupo su diario y palomearon el cronograma de actividades.

Día 7

*Se continuó con el seguimiento al cronograma (la educadora dio a conocer las actividades que se tienen planteadas para la jornada) al final de la sesión palomeó lo realizado, es importante recordar que al palomear se irán narrando las actividades y proponerles que un alumno lo haga.

*Les mostré en el proyector el cuento de “No David” en PDF es un cuento con pocas palabras y les propuse narrar lo que le sucede a David, previamente ya tendré las imágenes en una presentación de power point dónde escribí lo que los niños me dictaron de acuerdo a cada imagen, les leí sus aportaciones en voz alta contando el cuento con entonación y volumen apropiado para que escucharan como quedó, claro y con lógica.

*Pasaron uno de cada equipo a contar el cuento sin olvidar darle la entonación y volumen adecuados.

*Elaboraron un dibujo sobre el cuento de “No David” y lo narraron de manera individual.

*Al final de la sesión se registró el “Diario anecdótico Grupal” y se narró de forma oral en grupo su diario y palomearon el cronograma de actividades.

Día 8

*Se le dio seguimiento al cronograma, al final de la sesión se palomeó lo realizado, es importante recordar que al palomear se van narrando las actividades, proponerles que quien guste lo haga.

*Previamente pedí de casa copias de 5 fotos de cada alumno que denoten su línea de vida desde el nacimiento hasta ahora, ordenaron individualmente cada una de las fotos de acuerdo a lo que ellos observan de su crecimiento y narraron ante el grupo su historia de vida y sus compañeros les dijeron que podían agregar o quitar para mejorar la narración.

Día 9 (CIERRE)

*Expusieron ante las madres de familia su historia de vida (5 alumnos expusieron 10 minutos antes de la salida todos los días) y de manera individual a cada uno de sus padres. (Observé y registré sus narraciones y cómo interactúan los niños con sus padres, sobre todo la réplica que estos le dieron en las conversaciones y narraciones de los hechos).

*Dibujaron en la libreta acerca de la línea de vida que realizaron con sus fotos y platicarlo.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

La Actividad en dónde los niños tenían que elaborar su línea de vida y narrarla a partir de cinco fotos que mostraron su cronología desde su nacimiento hasta la actualidad, ahí es donde ellos pusieron en práctica el aprendizaje y todo el proceso para poder desarrollarlo y adquirirlo con el trabajo previo de todas las actividades. Para poder narrar su línea de vida primero tenían que ordenar las fotos observando y cuestionando a sus padres su crecimiento, los eventos manifestados en cada foto para así poder tener más elementos, permitiéndoles de esta manera ordenar sus ideas para poder narrar su historia de vida con secuencia y lógica en las ideas tanto a sus compañeros de clase como a los padres de familia, sin dejar de lado la aproximación de los niños a la escritura, pues además de narrar escribieron cada episodio de acuerdo a sus posibilidades. De manera transversal esta situación didáctica promovió en los alumnos la autorregulación y autonomía en las diversas actividades permitiendo la adquisición del aprendizaje, que para ellos fue contextualizado, partiendo de sus propias experiencias y por consiguiente, significativo y funcional para su vida cotidiana.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Un cambio fundamental fue que perdieron el miedo al participar en las actividades, ya que detecté que en el momento en que yo registraba en el pizarrón sus participaciones con su nombre en ellas, los niños se sentían valorados y reconocidos, además ser más autónomos en la expresión de sus opiniones, lo pude observar en sus producciones escritas, donde lo hacían de manera libre y de acuerdo a sus posibilidades.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

El rol de la educadora fue orientar los intercambios de los alumnos, favorecer el respeto, la escucha atenta, la expresión de ideas y escribir los textos que son de la autoría de los niños.

El rol de los estudiantes es hablar acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados además de explorar portadores de texto y sobre todo comunicarse tanto de forma oral como escrita.

El rol de los padres de familia es de apoyo emocional y sobre todo enseñar a sus hijos que son capaces de hacer todo que se proponen.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

Recursos:

*Tecnológicos: Grabadora, proyector y laptop.

*Materiales: Pizarrón, plumones, rotafolios, cartulinas, audio cuento, video del cuento, imágenes de las secuencias, copias de fotografías de los alumnos, libros del rincón (biblioteca de aula-digital), colores, crayolas, cinta adhesiva, Resistol, hojas blancas, lápices, colores, crayolas.

*Espacios: Aula y patio.

*Organización: Individual, por equipos y grupal.

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

Qué después de realizar actividades que tienen que ver con los alumnos como sus experiencias y vivencias familiares también se pueden aplicar a otros aspectos, como la narración, tanto oral como escrita, de la elaboración en una receta de cocina en familia, de un experimento o de un tema como los dinosaurios o ¿qué quieren ser de grandes? Temas y situaciones de su interés para reforzar el aprendizaje y darle variantes a la buena práctica.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

*Principalmente dar confianza a los alumnos a que se expresen libremente ya sea oral o escrita.

*Que promuevan el autoconocimiento, autorregulación y autonomía de sus aprendizajes.

*Permitir que entre compañeros haya aprendizaje entre pares y co-evaluación para que el aprendizaje sea más enriquecedor y significativo.

*Es muy importante dar retroalimentaciones, positivas y asertivas.

*Para aplicarla en la pandemia se necesita fortalecer más los lazos familiares pues mientras se desarrollan las actividades compartirán experiencias tan íntimas e importantes que por el tiempo tienen en casa por la contingencia puede ser mayor, generando ambientes propicios para el aprendizaje en donde prevalezcan la tranquilidad,

la motivación, el entusiasmo y la confianza en las capacidades de los niños. Es necesario establecer y sostener vínculos de comunicación, confianza y empatía entre alumnos, docentes y familias.